



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Опыт работы по использованию техники "Взаимообмен заданиями" на уроках литературы и русского языка

Автор:

Гимранова Александра Игоревна

*Нет ничего такого, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, ...
громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. К.Г. Паустовский*

Вопрос о коллективной форме организации учебных занятий и о коллективном способе обучения в последние годы все чаще и чаще ставится на страницах педагогической печати. Этот вопрос – один из главных волнующих современную педагогическую общественность.

Обучение - это общение между теми, кто имеет знания и опыт и теми, кто их приобретает. В традиционной модели урока это взаимодействие происходит между учителем и учеником.

При коллективной же форме обучения изложение материала учителем теряет прежнее значение. Учащийся изучает материал, работая в постоянной паре или в парах сменного состава. Одной из техник, успешно реализуемых при такой форме обучения, является техника **ВЗАИМООБМЕН ЗАДАНИЯМИ**. Я бы хотела представить свой опыт использования этой техники на уроках русского языка и литературы.

Мною было проведено несколько с использованием этой техники. Например, в 6 классе при изучении разрядов местоимений на уроках русского языка, типов речи при проведении урока родного русского языка, как элемент урока литературы при изучении творчества В.М. Шукшина. В восьмых классах я использовала технику на уроках повторения о видах обособления в предложениях.

Проведенная работа позволила мне выделить положительные и отрицательные стороны использования данной техники на уроках.

Отмечу *отрицательные стороны* использования техники:

- Требуется сдвоенные уроки для изучения материала из 4-5 блоков. Одного урока может быть недостаточно.
- Учащиеся, любящие трудиться над текстами в тишине, не воспринимают оживленные разговоры, и усвоение идет с трудом.
- Группы заканчивают разбор материала в разное время, и учителю придется продумать приемы работы в такой ситуации (например, кроссворд по теме, ребусы, шарады и т.д.)
- Изготовление раздаточного материала учителем — достаточно трудоемкое занятие, так как требует предварительной диагностики уровня подготовки класса.

Назову также *положительные стороны* использования техники:

- Ученик несколько раз перерешает свою карточку в ходе объяснения другим ученикам, поэтому крепкое усвоение материала обеспечено.

- Правильно подбирая карточки для каждого ученика, учитель добивается индивидуализации обучения.
- Ученик попробует себя попеременно и в роли учителя, и в роли ученика.
- Ученики работают в парах, объясняют свой материал, развивая коммуникативные способности, совершенствуется их устная речь. А для нас, педагогов, готовящих детей, например, к итоговому собеседованию, это очень важно.
- Объяснение сверстников часто воспринимается с повышенным интересом, особенно в подростковом возрасте.
- Работа в паре постоянного или сменного состава позволяет ученику соотнести свои знания и навыки со знаниями и навыками товарища. Ученик начинает осознавать причины своих успехов и неудач.

Расскажу об опыте проведения урока литературы в 6 классе по теме **«Роль изобразительно-выразительных средств русского языка»**. Традиционно эта тема вызывает большое количество затруднений школьников. Им сложно находить выразительные средства в тексте, отличать их друг от друга. А между тем в итоговых экзаменационных работах по русскому языку в 9 и 11 классах есть задания, направленные на проверку умений выпускников определять и характеризовать выразительно-изобразительные средства языка, поэтому «знать их в лицо» просто необходимо. Кроме того, работа с изобразительно-выразительными средствами языка формирует читательские навыки, способствует развитию ведущих читательских качеств: развивает воображение, мышление, преобразовывать нравственный урок художественного произведения в личный жизненный опыт.

Вся теоретическая информация, необходимая для данного урока, была разделена на 5 частей: «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», «Олицетворение», «Фразеологизм». Карточки представляли собой разделенный на две равные половины рабочий лист. Первая часть листа состояла из теории по теме, во второй были предложены по три задания на отработку теории на практике.

Класс также был разделен на несколько групп. Каждый член группы получил свою карточку. Затем каждый ученик должен был выполнить работу по специальному алгоритму:

1. Получите карточку, поставьте точку в листе учета.
2. Изучите теорию первой части карточки (можно обратиться за помощью к учителю).
3. Выполните задание второй части самостоятельно. Проверьте задания второй части у учителя.
4. Найди напарника с карточкой другого цвета.

5. Сядьте рядом. Объясни напарнику теорию первой части своей карточки и запиши решение первого задания в его тетрадь. Ответь на его вопросы.
6. Выслушай объяснения товарища первой части его карточки. Проверь, как товарищ сделал записи в твою тетрадь по первому заданию.
7. Самостоятельно выполните два задания новой карточки.
8. Сверьте вторые задания. Если задания выполнены правильно, то поблагодарите друг друга. В листе учета поставьте «+» напротив той карточки, которую вы освоили.
9. Найди нового напарника и повтори работу, начиная с п. 4.

Таким образом, каждый ученик в ходе урока по очереди занимался (обучал и учился) с каждым членом группы, по очереди вступал в содержательное общение со всеми своими одноклассниками, являясь то их учеником, то их учителем. Учитель на таком уроке выполняет регулирующую и контролирующую функцию наставника. После изучения данной темы учащимся было предложено сдать зачет по изученному материалу в качестве итогового контроля.

В ходе работы у учащихся вырабатываются навыки социального и делового общения, происходит крепкое усвоение изучаемого материала. Обучение в парах сменного состава значительно обогащает каждого участника.

Как показала практика, даже слабые ученики, чувствуя свою ответственность (ведь им придется чему-то научить других), начинают включаться в процесс и стараются внимательно изучить теоретическую часть и выполнить практическое задание.

Данная техника весьма эффективна как метод диалогового взаимодействия. Такая форма урока понравилась большинству учащихся, так как она позволяет попробовать свои силы в качестве не только обучаемого, но и обучающего.

Такие формы работы, конечно, делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса.